



การพัฒนาการพูดของเด็กหลากหลายภาษา

ภาษาไทย

การพัฒนาการพูดของเด็กหลากหลายภาษา

นำเสนอโดย: สุมาลัย มารุ่งโรจน์
ปรียา หล่อวัฒนพงษ์
เบญจมาศ พระธานี

ผู้เขียนชาวไทย

- สุมาลัย มารุ่งโรจน์

Texas A&M International University, USA, smaroonroge@gmail.com

- ปรีญา หล่อวัฒนพงษ์ษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย lpreeya@hotmail.com

- เบญจมาศ พระธานี

มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเทศไทย, bprathanee@gmail.com

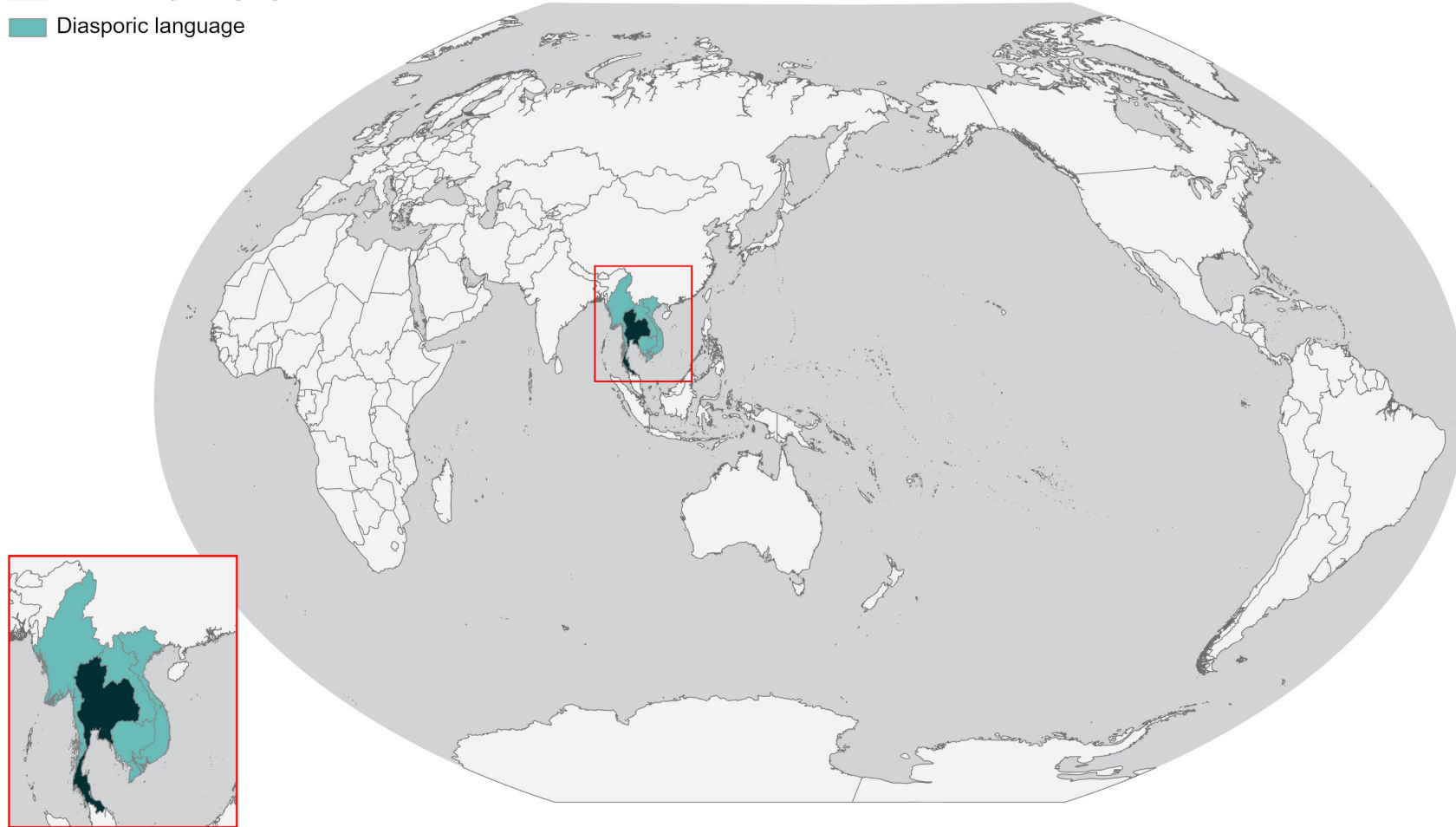
ที่มา: Maroonroge, S. , Lorwatanapongsa, P & Prathanee, B.

(forthcoming). Thai Speech Development. In S. McLeod (Ed.). *The Oxford handbook of speech development in languages of the world*. Oxford University Press.



แผนที่ประเทศไทย

- Official / major language
- Diasporic language



The authors acknowledge assistance provided by the Spatial Data Analysis Network (SPAN) at Charles Sturt University, and in particular Craig Poynter, for his work creating this map. Figures/maps/imagery created using ESRI ArcGIS Pro 3.1 software and data contained within ESRI's Living Atlas.

ภาษาไทย

■ ภาษาท้องถิ่นและภาษาประจำถิ่น

- ภาษาไทยกลางเป็นภาษาหลัก มีภาษาเหนือ ภาษาใต้ และภาษาอีสานเป็นภาษาท้องถิ่น

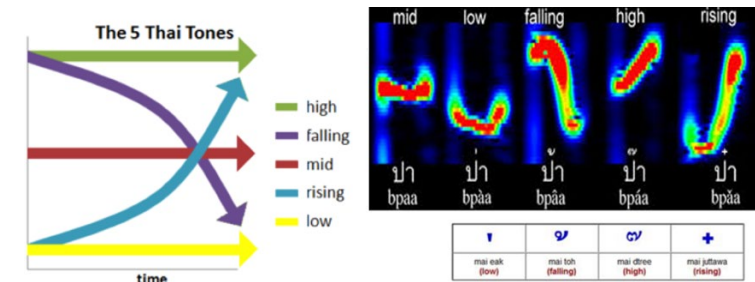
■ ภาษาเขียน

- เขียนจากซ้ายไปขวา และมีอักขระเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไทยโดยเฉพาะ
- ลักษณะเฉพาะของการเขียนภาษาไทยคือไม่มีช่องว่างระหว่างคำ พยัญชนะและสระถูกเขียนรวมกันโดยไม่มีช่องว่างในประโยค
- ไม่มีเครื่องหมายวรรคตอน หรืออักษรตัวใหญ่ ในการเขียนภาษาไทย

■ ภาษาไทยใช้เครื่องหมายกำกับเพื่อบ่งบอกระดับของเสียงหรือการผันวรรณยุกต์

เช่น คำว่า “ป่า” (เสียงสามัญหมายถึง ขว้างหรือโยน) “ป่า” (เสียงต่ำหมายถึง ป่าไม้) “ป่า” (เสียงลากลงหมายถึง พี่สาวของพ่อหรือแม่) “ป่า” (เสียงลากขึ้นหมายถึง พ่อ) “ป่า” (เสียงลากต่ำลงแล้วเสียงลากสูงขึ้นหมายถึง พ่อ)

ส่วนประกอบของภาษาไทย



- พยัญชนะไทยมี 44 ตัว 21 เสียง มีหลายรูปแบบเช่น พ ป ท ต ข ก อ ม น ง ร ฟ ส ห ย ล ว จ ช

- ควบกล้ำ มี 12 รูปแบบ ได้แก่ กว ขว ขร กร ขล กล ทร ตร พร พล ปร ปล

- สระมี 18 เสียง ได้แก่

- สระเดี่ยว (18) คือ อิ-อี อี-อือ อุ-อู เออะ-เออ โอะ-โอ เอะ-เอ แอะ-แอ เอาะ -ออ อะ-อา

- สระผสมสองเสียง (15) คือ ไอ เอา เอัว อูย อิว อาย อาว เอว เอีย อัว เอือ แอว เอย ออย โอย

- สระผสม 3 เสียง (3) คือ เอียว เอือย อวย

- วรรณยุกต์ 5 เสียง ได้แก่ สามัญ เอก โท ตรี และจัตวา

- ข้อจำกัดด้านสัทศาสตร์ CV, CCV, CVV, CVVV, CVC บวกวรรณยุกต์กำกับเสียงอยู่บนสระ

รูปแบบของคำ (C1) (C2) (V) (T) (C3) โดยพยัญชนะตัวที่ 1=พยัญชนะตัวใดก็ได้ พยัญชนะตัวที่ 2=ว ล และ ร สระ=สระตัวใดก็ได้ วรรณยุกต์=วรรณยุกต์ตัวไหนก็ได้ พยัญชนะตัวที่ 3 อยู่หลังสระ = พยัญชนะของเสียงสะกด บ ม ด น ก และ ง

- ทำนองเสียงในการพูด ไม่มีการเน้นพยางค์ในคำ หรือทำนองเสียงสูงต่ำในประโยค วรรณยุกต์เป็นตัวกำหนดระดับเสียงต่างๆของคำแต่ละคำ

การพัฒนาการแปรเสียงในภาษาไทย

■ พยัญชนะ

- ระยะเวลาแรก เด็กจะออกเสียงต่อไปนี้ได้ ป บ ม ท ต ช ย ก ข ห อ อายุประมาณ 3 ขวบ
- ระยะเวลากลาง เด็กจะออกเสียงต่อไปนี้ได้ พ ส จ ด ล และ ฟ อายุประมาณ 4-6 ขวบ
- ระยะเวลาท้าย เด็กจะออกเสียง ร ได้ อายุประมาณ 7 ขวบครึ่ง

■ พยัญชนะควบกล้ำ

- ระยะเวลาแรก เด็กจะออกเสียงออกเสียงต่อไปนี้ได้ กว คว อายุประมาณ 7 ขวบครึ่ง
- ระยะเวลาท้าย เด็กจะออกเสียงต่อไปนี้ได้ คล คร กล กร พล พร ปล พร ตร ทร หลังอายุ 7 ขวบครึ่ง

■ สระ

- ยังไม่มีการศึกษาอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับเสียงสระเดี่ยวสระผสมยกเว้นการศึกษาที่เบื้องต้นที่บ่งชี้ว่าเด็กไทย เรียนรู้การออกเสียงสระต่างๆได้ อายุประมาณ 3 ขวบ

■ วรรณยุกต์

- ยังไม่มีการศึกษาอย่างเป็นระบบ ให้ทราบว่าเด็กไทยจะเรียนรู้วรรณยุกต์เมื่ออายุประมาณ 2 ขวบ

การพัฒนาเสียงพูดในภาษาไทย

- ❑ ร้อยละของการออกเสียงได้ถูกต้อง
 - พยัญชนะท้ายหรือตัวสะกด 6 ตัว เด็กสามารถออกเสียงได้ถูกต้องประมาณร้อยละ 75 เมื่ออายุ 3 ขวบครึ่ง
 - พยัญชนะต้น 21 ตัว เด็กสามารถออกเสียงได้ถูกต้องประมาณร้อยละ 75 เมื่ออายุ 4 ปีครึ่งถึง 4 ปี 11 เดือน (Muknguen,1980)

- ❑ การฟังเข้าใจคำพูดของเด็ก
 - เด็กไทยสามารถสื่อสารด้วยการพูดได้รู้เรื่อง ร้อยละ 80 เมื่ออายุประมาณ 4 ขวบ
 - พยัญชนะที่ซับซ้อน พยัญชนะควบกล้ำ เสียงสระที่ซับซ้อน เด็กจะสามารถเรียนรู้ได้อายุประมาณ 7 ขวบ (Dardarananda, 1993)

- ❑ การออกเสียงไม่ชัดในรูปแบบที่พบบ่อย
 - การละไม่ออกเสียงพยัญชนะท้ายหรือตัวสะกด
 - การใช้เสียงพยัญชนะตัวอื่นแทนเสียงพยัญชนะต้น
 - ใช้เสียงกักหรือเสียงระเบิดแทนเสียงเสียดสีหรือเสียงกึ่งเสียดสี
 - ล และ ร ออกเสียงไม่ชัด
 - การละไม่ออกเสียงควบกล้ำ (Dardarananda, 1993)

เด็กไทยที่มีปัญหาการพูดไม่ชัด

□ คำที่ใช้เรียกหรืออธิบายการพูดไม่ชัดได้แก่

การพูดไม่ชัดในวัยเด็ก

การแปรเสียงผิดปกติ

การพูดไม่ชัดเนื่องจากความบกพร่องของโปรแกรมควบคุมการพูด

การพูดไม่ชัดเนื่องจากความผิดปกติของกล้ามเนื้อและระบบประสาทของการออกเสียงพูด

□ ยังไม่มีข้อมูลที่ชัดเจนและเป็นทางการเกี่ยวกับอุบัติการณ์ของการพูดไม่ชัดในภาษาไทย

ข้อมูลทางคลินิกบ่งชี้ว่าเด็กปากแหว่งเพดานโหว่ร้อยละ 88.56 มีการพูดไม่ชัดก่อนการผ่าตัด (Prathanee et al. 2013)

การประเมินเสียงพูดในภาษาไทย

- **แบบประเมินการแปรเสียง การสั้นพ้องของเสียง เสียงลมรั่ว เสียงเสียดสีทางจมูกภาษาไทย (Prathanee et al.,2011)**
- **Thai speech and language test for children between 1 and 2 years of age(TSLT1) (Prathanee et al., 2008)**
- **Thai speech and language norms for children 2 1/2 to 4 years of age(TSLT 2) (Prathanee et al., 2010)**
- **นักแก้ไขการพูดส่วนใหญ่จะพัฒนาแบบประเมินหรือเครื่องมือของตัวเองโดยการใช้บัตรคำ เพื่อประเมินเสียงพูดในเด็กไทยโดยเฉพาะเป็นการประเมินเบื้องต้น**

การแก้ไขการออกเสียงพูดไม่ชัดในเด็กไทย

การแก้ไขเสียงพูดไม่ชัดที่ทำโดยนักแก้ไขการพูดไทยมักจะยึดหลักตามเกณฑ์ต่อไปนี้

- แก้ไขการวางฐานกรณ์และลักษณะของการออกเสียงให้ถูกต้อง
- การฟัง แยกแยะเสียง หรือเปรียบเทียบเสียงที่มีความแตกต่างกันและพูดตามเสียงที่ถูกต้อง
- โปรแกรมสำหรับฝึกพ่อแม่ (Witoonchart, 2015).
- การฝึกพูดโดยใช้หลักการใช้ฐานกรณ์การออกเสียงร่วม (Nilsuwankhosit et al., 2017)
- การเรียนรู้การเคลื่อนไหวอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการพูดและการสนับสนุนจากครอบครัว (Wattanawongsawang, 2019)

References

Book chapter

- Maroonroge, S., Lorwatanapongsa, P., & Prathanee, B. (forthcoming). Thai Speech Development. In S. McLeod (Ed.). *The Oxford handbook of speech development in languages of the world*. Oxford University Press.

Presentation

- Maroonroge, S., Lorwatanapongsa, P., & Prathanee, B. (2024). *Multilingual children's speech development*. Charles Sturt University, Australia.
<https://www.csu.edu.au/research/multilingual-speech/languages>
 - Sharynne McLeod & Helen L. Blake, Charles Sturt University, Australia